

Z f Guida di Riferimento

(Supplemento per la versione firmware 3.00)

Google Translate

QUESTO SERVIZIO PUÒ CONTENERE TRADUZIONI PRODOTTE DA GOOGLE. GOOGLE DECLINA TUTTE LE GARANZIE RELATIVA ALLE TRADUZIONI, ESPRESSE O IMPLICITE, COMPRESSE EVENTUALI GARANZIE DI PRECISIONE, AFFIDABILITÀ E QUALSIASI GARANZIA IMPLICITA DI COMMERCIALIZZABILITÀ, IDONEITÀ A UNO SCOPO PARTICOLARE E NON VIOLAZIONE.

Le Guide di Riferimento di Nikon Corporation (di seguito, "Nikon") sono state tradotte per comodità dell'utente utilizzando un software di traduzione fornito da Google Translate. Sono stati compiuti sforzi ragionevoli per fornire una traduzione accurata, tuttavia nessuna traduzione automatica è perfetta né è intesa a sostituire traduttori umani. Le traduzioni sono fornite come servizio per gli utenti delle Guide di Riferimento di Nikon e sono fornite "così come sono". Nessuna garanzia di alcun tipo, espressa o implicita, viene fatta sulla precisione, affidabilità o correttezza di qualsiasi traduzione fatta dall'inglese in qualsiasi altra lingua. Alcuni contenuti (come immagini, video, Flash Video, ecc.) potrebbero non essere tradotti accuratamente a causa delle limitazioni del software di traduzione.

Il testo ufficiale è la versione inglese delle Guide di Riferimento. Eventuali discrepanze o differenze create nella traduzione non sono vincolanti e non hanno alcun effetto legale a scopo di conformità o applicazione. Se dovessero sorgere domande relative alla precisione delle informazioni contenute nelle Guide di Riferimento tradotte, fare riferimento alla versione inglese delle guide che è la versione ufficiale.

Sommario

Modifiche con la versione firmware "C" 3.00.	4
Funzionalità disponibili con la versione 3.00 del firmware "C".	4
"Versione del firmware"	4
Modifiche apportate con la versione 3.00 del firmware "C".	5
Fotografia fissa	5
Registrazione video	5
Riproduzione	5
Controlli	6
Visualizza	6
Reti	6
Nuova voce di menu: " Opzioni grana pellicola "	7
Nuova opzione modalità di rilascio: " C15 "	9
Punto di messa a fuoco con rilevamento del soggetto ora visualizzato con zoom ad alta risoluzione	10
Impostazioni separate " Registra orientamento telecamera " disponibili per foto e video nel menu di riproduzione.	11
" Solo durante lo zoom " Aggiunto all'impostazione personalizzata a12 " Focus Peaking ".	12
Nuova impostazione personalizzata: a13 " Livello di apertura massima ".	13
Nuova impostazione personalizzata: a15 " Impostazione limitatore di messa a fuoco ".	14
Limitazione della gamma di messa a fuoco	15
" Minimo " Aggiunto all'impostazione personalizzata c2 " Autoscatto " > " Intervallo tra gli scatti ".	17
Nuove opzioni per le impostazioni personalizzate d16 / g14 " Tipo di griglia ".	18
Nuove opzioni per le impostazioni personalizzate f2 " Controlli personalizzati (ripresa) " e g2 " Controlli personalizzati ".	19
Nuovi ruoli disponibili tramite le impostazioni personalizzate f2 " Controlli personalizzati (tiro) " e g2 " Controlli personalizzati ".	19
La compensazione dell'esposizione e la sensibilità ISO sono ora assegnabili alle ghiera di comando in modalità M .	20
Modifiche alle opzioni " Suoni della fotocamera " del menu di configurazione.	21
Nuovo metodo per aggiungere Picture Control da Nikon Imaging Cloud.	22

Nuova voce del menu di configurazione: " Cambio automatico della visualizzazione del monitor "	23
Nuovo metodo di connessione del dispositivo intelligente: " Connessione Wi-Fi (modalità STA) "	24
Connessione a una rete esistente (modalità stazione Wi-Fi)	24
Connessione wireless diretta a un dispositivo intelligente (modalità punto di accesso Wi-Fi)	31
Terminazione della modalità Wi-Fi Station/ Wi-Fi Access Point	32
Nuova opzione per " USB " nel menu di rete: " Streaming USB (UVC/UAC) "	33
Specifiche post-aggiornamento per la versione 3.00 del firmware "C".	35
Fotocamera digitale Nikon Z f	35

Modifiche con la versione firmware "C" 3.00

Funzionalità disponibili con la versione 3.00 del firmware "C"

La *Guida di Riferimento Z f* è per la versione firmware "C" 1.10 (l'ultima versione della *Guida di Riferimento Z f* è disponibile nel Centro download Nikon).

- La *Guida di Riferimento Z f (supplemento per la versione firmware 2.00)* descrive in dettaglio le nuove funzionalità e le modifiche introdotte con le versioni 2.0x del firmware "C" della fotocamera.
- In questo capitolo vengono descritte le nuove funzionalità e le modifiche introdotte con la versione 3.00 del firmware della fotocamera "C".

"Versione del firmware"

Per visualizzare la versione del firmware della fotocamera o aggiornarlo, selezionare [**Versione del firmware**] nel menu di configurazione.

Aggiorna la tua fotocamera come segue:

- **Scarica il firmware dal Nikon Download Center tramite computer** : controlla il Nikon Download Center per verificare la presenza di nuovi firmware. Per ulteriori informazioni, consulta la pagina di download del firmware.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Scarica il firmware tramite l'app SnapBridge su uno smart device** : se lo smart device è stato associato alla fotocamera tramite l'app SnapBridge , l'app ti avviserà automaticamente quando saranno disponibili aggiornamenti e potrai quindi scaricarli sulla scheda di memoria della fotocamera tramite lo smart device. Per ulteriori informazioni, consulta la guida online dell'app SnapBridge . SnapBridge potrebbe non visualizzare la notifica contemporaneamente alla disponibilità degli aggiornamenti sul Centro download Nikon .
- **Scarica il firmware sulla fotocamera da Nikon Imaging Cloud** : se la fotocamera riceve una notifica di aggiornamento della versione del firmware da Nikon Imaging Cloud, [**Aggiorna ora (Nikon Imaging Cloud)**] appare nel menu [**Versione firmware**]. Evidenzia [**Aggiorna ora (Nikon Imaging Cloud)**] > [**Si**] e premi  per scaricare il firmware sulla fotocamera tramite Internet. L'aggiornamento inizierà automaticamente al termine del download. Nikon Imaging Cloud potrebbe non inviare una notifica alla fotocamera contemporaneamente alla disponibilità degli aggiornamenti sul Nikon Download Center.

Modifiche apportate con la versione 3.00 del firmware "C"

Di seguito sono riepilogate le funzionalità aggiunte o aggiornate con la versione 3.00 del firmware "C" della fotocamera. Ulteriori informazioni sono disponibili nelle pagine elencate.

Fotografia fissa

- Nuova voce di menu: " **Opzioni grana pellicola** " ([7](#))
- Nuova opzione modalità di rilascio: " **C15** " ([9](#))

Registrazione video

- Nuova voce di menu: " **Opzioni grana pellicola** " ([7](#))
- Punto di messa a fuoco per il rilevamento del soggetto ora visualizzato con zoom ad alta risoluzione ([10](#))

Riproduzione

- Impostazioni separate di " **Registrazione orientamento fotocamera** " disponibili per foto e video nel menu di riproduzione ([11](#))

Controlli

- " **Solo durante lo zoom** " aggiunto all'impostazione personalizzata a12 " **Focus Peaking** " ([📖 12](#))
- Nuova impostazione personalizzata: a13 " **Apertura massima Lv** " ([📖 13](#))
- Nuova impostazione personalizzata: a15 " **Impostazione limitatore di messa a fuoco** " ([📖 14](#))
- " **Minimo** " Aggiunto all'impostazione personalizzata c2 " **Autoscatto** " > " **Intervallo tra gli scatti** " ([📖 17](#))
- Nuove opzioni per le impostazioni personalizzate d16 / g14 " **Tipo di griglia** " ([📖 18](#))
- Nuove opzioni per le impostazioni personalizzate f2 " **Controlli personalizzati (ripresa)** " e g2 " **Controlli personalizzati** " ([📖 19](#))
- Modifiche alle opzioni del menu di configurazione " **Suoni della fotocamera** " ([📖 21](#))
- Nuovo metodo per aggiungere controlli immagine da Nikon Imaging Cloud ([📖 22](#))

Visualizza

- Nuova voce del menu di configurazione: " **Commutazione automatica della visualizzazione del monitor** " ([📖 23](#))

Reti

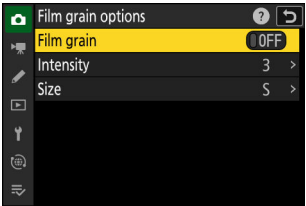
- Nuovo metodo di connessione del dispositivo intelligente: " **Connessione Wi-Fi (modalità STA)** " ([📖 24](#))
- Nuova opzione per " **USB** " nel menu di rete: " **Streaming USB (UVC/UAC)** " ([📖 33](#))

Numeri del menu Impostazioni personalizzate

Alcuni numeri del menu Impostazioni personalizzate sono stati modificati a causa dell'aggiunta e del riordino dei menu in seguito all'aggiornamento della versione. Questo documento utilizza i numeri come appaiono dopo queste modifiche.

Nuova voce di menu: " Opzioni grana pellicola "

IL [**Opzioni di grana della pellicola**] è stata aggiunta ai menu di scatto fotografico e registrazione video. Utilizzala per scattare foto sgranate che simulano l'aspetto della fotografia tradizionale su pellicola.



Opzione	Descrizione
[Grana della pellicola]	Selezionare [ON] per aggiungere una texture granulosa alle immagini.
[Intensità]	Regola l'intensità della texture granulosa da 1 a 6 (da 1 a 3 durante la registrazione di video). Seleziona valori più alti per un effetto più ruvido e granuloso.
[Misurare] (solo menu di ripresa fotografica)	Selezionare una granulometria tra [Grande], [Media] e [Piccola]. Le granulometrie più grandi enfatizzano la consistenza granulosa, mentre quelle più piccole creano una consistenza più fine. • La dimensione è fissata su [Piccola] per la registrazione video.

✓ Note sull'uso della grana della pellicola

- L'effetto grana della pellicola non può essere visualizzato in anteprima nella schermata di scatto.
- L'effetto grana della pellicola appare in modo casuale. La grana appare in modo diverso ogni volta che le immagini NEF (RAW) vengono elaborate sulla fotocamera. Le impostazioni di intensità e dimensione sono i valori in vigore al momento dello scatto.
- Selezionando [**HLG**] per [**Modalità tono**] nel menu di scatto fotografico si disattiva l'effetto grana della pellicola.
- Le immagini potrebbero presentare "rumore" sotto forma di pixel luminosi distribuiti in modo casuale, nebbia o linee, a seconda delle opzioni selezionate per le dimensioni e la qualità dell'immagine.

✓ Fotografia con grana della pellicola: restrizioni

La grana della pellicola non può essere combinata con alcune caratteristiche della fotocamera, tra cui:

- acquisizione di fotogrammi ad alta velocità +,

- esposizioni multiple,
- Sovrapposizione HDR e
- spostamento dei pixel.

Registrazione video con grana della pellicola: restrizioni

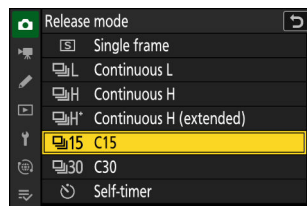
- La grana della pellicola non può essere utilizzata quando:
 - Nel menu di registrazione video è selezionato [**H.265 10 bit (MOV)**] per [**Tipo di file video**].
 - nel menu di registrazione video è selezionata una dimensione e una frequenza dei fotogrammi da [**3840×2160; 60p**] a [**3840×2160; 25p**] o da [**1920×1080; 120p**] a [**1920×1080; 100p**] per [**Dimensione/frequenza dei fotogrammi**]
 - Selezionando [**ON**] per [**Opzioni grana pellicola**] > [**Grana pellicola**] nel menu di registrazione video si disattiva [**Ammorbidimento pelle**] nel menu di registrazione video.
-

Nuova opzione modalità di rilascio: " C15 "

"

[**C15**] è stato aggiunto a [**Modalità di scatto**] nel menu di scatto foto. È possibile scattare utilizzando acquisizione di fotogrammi ad alta velocità + a 15 fotogrammi al secondo.

- Per [**C15**] valgono le stesse restrizioni di quelle per [**C30**].



Punto di messa a fuoco con rilevamento del soggetto ora visualizzato con zoom ad alta risoluzione

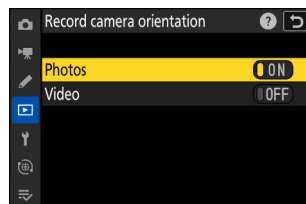
Selezione di [**ON**] per [**Zoom ad alta risoluzione**] nel menu di registrazione video visualizza un punto di messa a fuoco sul soggetto rilevato nel display di ripresa.



- Se l'autofocus è abilitato, questa funzione ha effetto quando si seleziona un'opzione diversa da [**Rilevamento soggetto disattivato**] per [**Opzioni di rilevamento soggetto AF/MF**] > [**Rilevamento soggetto**] nel menu di registrazione video.
- Durante l'utilizzo della messa a fuoco manuale, questa funzione ha effetto quando si seleziona un'opzione diversa da [**Rilevamento soggetto disattivato**] per [**Opzioni di rilevamento soggetto AF/MF**] > [**Rilevamento soggetto**] e si seleziona un'opzione diversa da [**Rilevamento soggetto MF disattivato**] per [**Area di rilevamento soggetto MF**] nel menu di registrazione video.

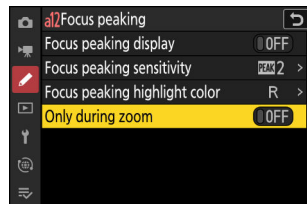
Impostazioni separate " Registra orientamento telecamera " disponibili per foto e video nel menu di riproduzione

IL [**Registra l'orientamento della telecamera**] La voce nel menu di riproduzione ora ha opzioni separate [**ON**] e [**OFF**] per la fotografia e la registrazione video.



" Solo durante lo zoom " Aggiunto all'impostazione personalizzata a12 " Focus Peaking "

[**Solo durante lo zoom**] è stato aggiunto all'impostazione personalizzata a12 [**Focus peaking**]. Se impostato su [**ON**], il focus peaking viene visualizzato solo quando la vista attraverso l'obiettivo è ingrandita.



Nuova impostazione personalizzata: a13 "

Livello di apertura massima "

UN [**Apertura massima Lv**] è stata aggiunta al menu Impostazioni personalizzate in posizione a13 . Se impostata su [**On**], la visualizzazione dello scatto nel mirino o sul monitor viene sempre visualizzata con l'apertura massima. Quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo, l'apertura si regola sul valore di apertura configurato prima dello scatto.

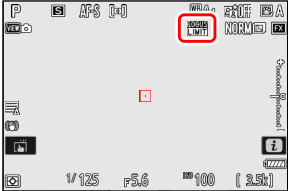
✓ **Attenzione: quando " Apertura massima Lv " è impostato su " On "**

- L'obiettivo sarà sempre alla massima apertura, indipendentemente dall'impostazione del diaframma. Evitare di puntare la fotocamera verso il sole o altre fonti luminose intense. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare i circuiti interni della fotocamera.
 - Il tempo di scatto dell'otturatore potrebbe essere leggermente ritardato. È più probabile che si verifichino ritardi nel tempo di scatto quando [**Modalità silenziosa**] è impostata su [**ON**] nel menu di configurazione.
 - Nelle seguenti condizioni potrebbe verificarsi uno sfarfallio sul display di scatto:
 - appena prima o dopo lo scatto dell'otturatore, oppure
 - quando si preme un controllo a cui è assegnato il ruolo di [**Anteprima**] nell'impostazione personalizzata f2 [**Controlli personalizzati (ripresa)**].
-

Nuova impostazione personalizzata: a15 "

Impostazione limitatore di messa a fuoco "

UN [**Impostazione del limitatore di messa a fuoco**] è stata aggiunta la voce al menu Impostazioni personalizzate alla posizione a15 . Ora è possibile limitare la messa a fuoco automatica della fotocamera all'intervallo selezionato.

Opzione	Descrizione
[Limitatore di messa a fuoco]	Selezionare [ON] per limitare la messa a fuoco automatica della fotocamera all'intervallo selezionato con [Limita intervallo]. Quando è selezionato [ON], il display di ripresa mostra un'icona di limite di messa a fuoco. 
[Intervallo limite]	Specificare l'intervallo di messa a fuoco automatica della fotocamera. - Selezionare [Più vicino] per la distanza minima e [Più lontano] per la distanza massima. - Impostare i valori della distanza tra 0,1 e 999 m.

✓ " Impostazione del limitatore di messa a fuoco "

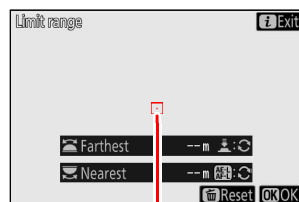
È possibile utilizzare la funzione [**Impostazione limitatore di messa a fuoco**] quando è montato un obiettivo con attacco Z.

Limitazione della gamma di messa a fuoco

Selezionare i limiti vicini e lontani dell'intervallo di messa a fuoco automatica della fotocamera.

1 Evidenziare [Limita intervallo] e premere .

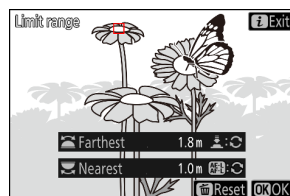
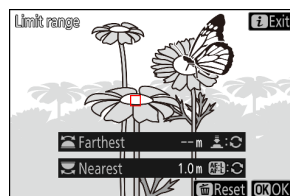
- Verrà visualizzata la schermata di impostazione dell'intervallo.
- Un bersaglio con punto di messa a fuoco apparirà nel display di impostazione della distanza.



Obiettivo del punto focale

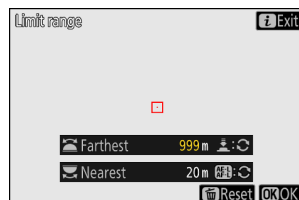
2 Selezionare le distanze di messa a fuoco minima e massima.

- Posizionare il punto di messa a fuoco su un soggetto alla distanza più vicina e premere il pulsante  () per impostare la distanza minima. Ruotare la ghiera di comando principale o tenere premuto il pulsante  () mentre si ruota l'anello di messa a fuoco dell'obiettivo per regolare con precisione la distanza minima.
- Posizionare il punto di messa a fuoco su un soggetto alla massima distanza e premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la distanza massima. Ruotare la ghiera secondaria o tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa mentre si ruota la ghiera di messa a fuoco dell'obiettivo per regolare con precisione la distanza massima.



Suggerimento: Distanze supportate per " Più vicino " e " Più lontano "

Si consiglia di configurare [Più vicino] e [Più lontano] entro l'intervallo di valori indicato dai numeri in bianco. L'impostazione di queste opzioni sui valori indicati in giallo potrebbe ridurre la precisione con cui la fotocamera rileva la distanza dal soggetto, con conseguente messa a fuoco al di fuori dell'intervallo impostato o messa a fuoco automatica non disponibile.



3 Premere

Terminare l'impostazione della distanza e tornare alla schermata di tiro.

Attenzione: sostituzione delle lenti

Passando dall'obiettivo utilizzato per impostare [**Intervallo limite**] a un altro obiettivo si disattiva l'intervallo di messa a fuoco impostato.

- Reimpostare l'impostazione [**Intervallo limite**] per utilizzare la funzione di limitazione della messa a fuoco con il nuovo obiettivo.
- Se l'impostazione [**Intervallo limite**] non viene reimpostata con il nuovo obiettivo, ricollegando l'obiettivo originale è possibile mettere a fuoco entro l'intervallo di messa a fuoco impostato.

Utilizzo di obiettivi con interruttore di limite di messa a fuoco

Quando si utilizza un obiettivo con un interruttore di limite di messa a fuoco per l'impostazione [**Intervallo limite**], impostare l'interruttore di limite di messa a fuoco dell'obiettivo su **FULL** .

Reimpostazione della gamma di messa a fuoco

Premere il pulsante  per reimpostare i valori impostati per [**Più vicino**] e [**Più lontano**].

“ Minimo ” Aggiunto all'impostazione personalizzata c2 “ Autoscatto ” > “ Intervallo tra gli scatti ”

[**Minimo**] è stato aggiunto all'impostazione personalizzata c2 [**Autoscatto**] > [**Intervallo tra gli scatti**]. Selezionando [**Minimo**] è possibile scattare con l'autoscatto a intervalli inferiori a 0,5 secondi quando [**Numero di scatti**] è superiore a 1.

Nuove opzioni per le impostazioni personalizzate d16 / g14 " Tipo di griglia "

Sono state aggiunte opzioni per il tipo di griglia alle Impostazioni personalizzate d16 e g14 [**Tipo di griglia**]:

- [**4:3**] aggiunto all'impostazione personalizzata d16 [**Tipo di griglia**].
- [**9:16**] aggiunto all'impostazione personalizzata g14 [**Tipo di griglia**].

Nuove opzioni per le impostazioni personalizzate f2 " Controlli personalizzati (ripresa) " e g2 " Controlli personalizzati "

Sono ora disponibili ruoli aggiuntivi per Impostazioni personalizzate f2 [**Controlli personalizzati (tiro)**] e g2 [**Controlli personalizzati**].

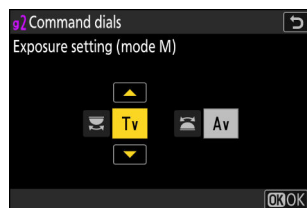
Nuovi ruoli disponibili tramite le impostazioni personalizzate f2 " Controlli personalizzati (tiro) " e g2 " Controlli personalizzati "

Opzione		Descrizione
	[Limitatore di messa a fuoco]	Premere il controllo per passare da [ON] a [OFF] per l'impostazione personalizzata a15 [Impostazione limitatore di messa a fuoco] > [Limitatore di messa a fuoco]. Tenere premuto il controllo per passare alla visualizzazione delle impostazioni [Intervallo limite] (📖 14).
	[Modalità monitoraggio ciclo]	Premere il controllo per scorrere le modalità del monitor.
	[Grana della pellicola]	Premere il controllo e ruotare una ghiera di comando per alternare tra [ON] e [OFF] per [Opzioni grana pellicola] > [Grana pellicola] nel menu di scatto foto o registrazione video (📖 7).

La compensazione dell'esposizione e la sensibilità ISO sono ora assegnabili alle ghiera di comando in modalità M

La compensazione dell'esposizione () e la sensibilità ISO (**ISO**) per la registrazione video possono ora essere assegnate alle ghiera di comando in modalità **M** utilizzando l'impostazione personalizzata g2 [**Controlli personalizzati**] > [**Ghiera di comando**] > [**Impostazione esposizione**].

- Per impostare i ruoli della ghiera di comando principale e secondaria, selezionare la modalità **M** nella finestra di dialogo [**Impostazione esposizione**] e premere **DISP** .
- Premere  o  per evidenziare una ghiera di comando e  o  per selezionare i ruoli.
- Utilizzare le ghiera di comando per regolare le impostazioni di compensazione dell'esposizione o di sensibilità ISO quando una delle due funzioni è assegnata a un controllo e la ghiera di compensazione dell'esposizione o di sensibilità ISO è impostata su **C**.
- Se alle ghiera di comando sono stati assegnati ruoli diversi dall'apertura, utilizzare i controlli touch per regolare l'apertura.



Modifiche alle opzioni " Suoni della fotocamera " del menu di configurazione

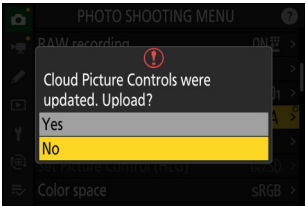
Sono state aggiunte nuove opzioni a [**Suoni della telecamera**] nel menu di configurazione. Ora è possibile impostare il volume del suono dell'otturatore separatamente dagli altri suoni elettronici.

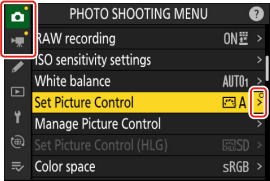
Opzione	Descrizione
[Suono dell'otturatore]	Se è selezionato [ON], la fotocamera emetterà un suono quando l'otturatore viene rilasciato durante la cattura di fotogrammi ad alta velocità + o la ripresa con spostamento pixel.
[Volume]	Scegli il volume del suono dell'otturatore elettronico tra tre opzioni.
[Bip]	• Uguale alla funzione [Beep on/off] nelle versioni precedenti del firmware della fotocamera. Se si seleziona [On] o [Off (solo controlli touch)], verranno emessi dei segnali acustici quando: - l'autoscatto effettua il conto alla rovescia, - fotografia a intervalli, registrazione video time-lapse, spostamento della messa a fuoco o fine dello spostamento dei pixel, - la fotocamera mette a fuoco in modalità foto (si noti che questo non si applica se AF-C è selezionato per la modalità di messa a fuoco o se [Scatto] è selezionato per l'impostazione personalizzata a2 [Selezione priorità AF-S]), oppure - vengono utilizzati i controlli touch (ma tieni presente che non verranno emessi segnali acustici per i controlli touch se è selezionato [Off (solo controlli touch)]). • Selezionare [Off] per disattivare l'altoparlante del segnale acustico.
[Volume]	Scegli tra tre opzioni per il volume del segnale acustico.
[Pece]	Scegli il tono del segnale acustico tra [Alto] e [Basso].

Nuovo metodo per aggiungere Picture Control da Nikon Imaging Cloud

Quando tutte le seguenti condizioni sono soddisfatte, premendo il pulsante **MENU** per visualizzare i menu verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma che chiede se si desidera aggiungere Controlli immagine alla tua macchina fotografica:

- La fotocamera è connessa a Nikon Imaging Cloud.
- Hai selezionato i Picture Control in Nikon Imaging Cloud da aggiungere alla fotocamera che non sono ancora stati registrati sulla fotocamera.



Opzione	Descrizione
[SÌ]	Quando colleghi la tua fotocamera a Nikon Imaging Cloud , i Picture Control vengono inviati da Nikon Imaging Cloud e importati nella tua fotocamera. Questi Picture Control importati non saranno ancora visualizzati sulla fotocamera. Selezionando [SÌ] i Picture Control importati vengono registrati nella fotocamera e aggiunti all'elenco [Imposta Picture Control] .
[NO]	I Picture Control inviati da Nikon Imaging Cloud e importati nella fotocamera non vengono registrati sulla fotocamera; la fotocamera torna invece al menu. In questo caso, i simboli di notifica appariranno sulle schede dei menu di scatto foto e registrazione video e sulla voce [Imposta Picture Control] nel menu della fotocamera.  • Per registrare manualmente i Picture Control sulla fotocamera, selezionare [Imposta Picture Control] > [Aggiungi file Cloud Picture Control] nel menu di scatto foto o di registrazione video. • Se si seleziona [No], la finestra di dialogo di conferma non verrà visualizzata la prossima volta che si apre un menu. Tuttavia, selezionando nuovi Picture Control da aggiungere alla fotocamera in Nikon Imaging Cloud verrà visualizzata la finestra di dialogo di conferma.

Nuova voce del menu di configurazione: " Cambio automatico della visualizzazione del monitor "

UN [**Commutazione automatica del display del monitor**] è stata aggiunta la voce al menu di configurazione.

- Selezionando [**On**] si otterrà lo stesso comportamento delle versioni precedenti del firmware della fotocamera.
- Selezionando [**On (quando il monitor è agganciato)**] si disattiva la commutazione automatica del mirino e del monitor quando il monitor è aperto e non è nella posizione di conservazione. Posizionando l'occhio sul mirino, il mirino non si accenderà; il monitor viene sempre utilizzato per scattare.

Nuovo metodo di connessione del dispositivo intelligente: " Connessione Wi-Fi (modalità STA) "

Modalità stazione Wi-Fi è stato aggiunto come metodo di connessione, consentendo di collegare la fotocamera al dispositivo smart tramite un punto di accesso LAN wireless. Il metodo esistente per collegare direttamente la fotocamera e il dispositivo smart è stato rinominato Modalità punto di accesso Wi-Fi .

- Per stabilire connessioni in modalità stazione Wi-Fi e in modalità punto di accesso Wi-Fi è necessaria una versione compatibile di SnapBridge . Assicurati di utilizzare la versione più recente dell'app SnapBridge .
- Alcune operazioni vengono eseguite tramite la fotocamera, altre tramite il dispositivo smart.
- Ulteriori istruzioni sono disponibili nella guida online SnapBridge .



Suggerimento: NX MobileAir

L'app NX MobileAir supporta anche la modalità stazione Wi-Fi . Consultare la guida online NX MobileAir per informazioni sulla connessione e l'utilizzo dell'app NX MobileAir con la fotocamera.

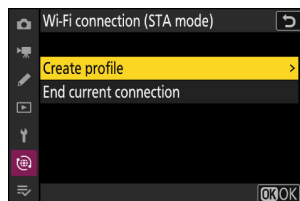
Connessione a una rete esistente (modalità stazione Wi-Fi)

La fotocamera si connette a un dispositivo smart su una rete esistente (incluse le reti domestiche) tramite un punto di accesso LAN wireless. Il dispositivo smart può comunque connettersi a Internet mentre è connesso alla fotocamera.

✓ Modalità stazione Wi-Fi

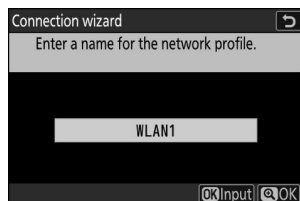
La connessione a dispositivi smart al di fuori della rete locale non è supportata. È possibile connettersi solo a dispositivi smart sulla stessa rete.

- 1 Fotocamera: selezionare [Connetti a dispositivo smart] > [Connessione Wi-Fi (modalità STA)] nel menu di rete, quindi evidenziare [Crea profilo] e premere  .**



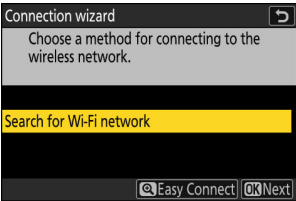
2 Fotocamera: assegna un nome al nuovo profilo.

- Per procedere al passaggio successivo senza modificare il nome predefinito, premere 
- Qualunque nome tu scelga apparirà nell'elenco del menu di rete [**Connetti al dispositivo smart**] > [**Connessione Wi-Fi (modalità STA)**].
- Per rinominare il profilo, premere 



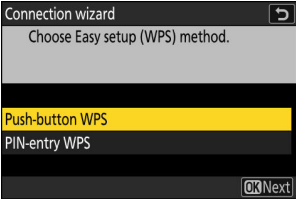
3 Fotocamera: evidenziare [Cerca rete Wi-Fi] e premere

La telecamera cercherà le reti attualmente attive nelle vicinanze e le elencherà per nome (SSID).



** “ Connessione facile ”**

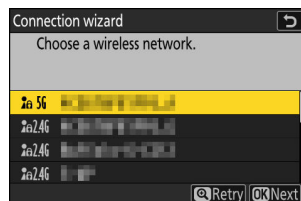
Per connettersi senza immettere un SSID o una chiave di crittografia, premere  al passaggio 3. Quindi, evidenziare una delle seguenti opzioni e premere  Dopo la connessione, procedere al passaggio 6.



Opzione	Descrizione
[WPS a pulsante]	Per i router che supportano WPS a pulsante. Premere il pulsante WPS sul router, quindi premere il pulsante  della fotocamera per connettersi.
[WPS con inserimento PIN]	La telecamera visualizzerà un PIN. Utilizzando un computer, inserire il PIN sul router. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il router.

4 Telecamera: scegli una rete.

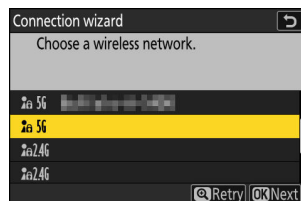
- Evidenzia un SSID di rete e premi 
- La banda su cui opera ciascun SSID è indicata da un'icona.
- Le reti crittografate sono indicate dall'icona . Se la rete selezionata è crittografata (), verrà richiesto di inserire la chiave di crittografia. Se la rete non è crittografata, procedere al passaggio 6.
- Se la rete desiderata non viene visualizzata, premere  per effettuare una nuova ricerca.



SSID nascosti

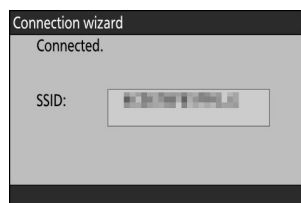
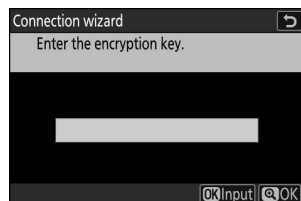
Le reti con SSID nascosti sono indicate da voci vuote nell'elenco delle reti.

- Per connettersi a una rete con un SSID nascosto, evidenziare una voce vuota e premere . Quindi, premere ; la fotocamera chiederà di fornire un SSID.
- Inserisci il nome della rete e premi . Premi nuovamente ; la telecamera ti chiederà di inserire la chiave di crittografia.



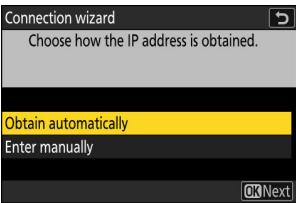
5 Fotocamera: immettere la chiave di crittografia.

- Premere  e immettere la chiave di crittografia per il router wireless.
- Per ulteriori informazioni sulla chiave di crittografia del router wireless, consultare la documentazione del router wireless.
- Premere  una volta completata l'immissione.
- Premere nuovamente  per avviare la connessione. Una volta stabilita la connessione, verrà visualizzato un messaggio per alcuni secondi.



6 Telecamera: Ottieni o seleziona un indirizzo IP.

Evidenzia una delle seguenti opzioni e premi 

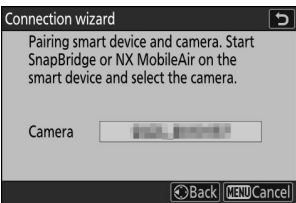


Opzione	Descrizione
[Ottieni automaticamente]	Selezionare questa opzione se la rete è configurata per fornire automaticamente l'indirizzo IP. Una volta assegnato un indirizzo IP, verrà visualizzato un messaggio di "configurazione completata".
[Inserisci manualmente]	Inserire manualmente l'indirizzo IP e la maschera di sottorete. • Premere  ; verrà richiesto di immettere l'indirizzo IP. • Ruotare la ghiera di comando principale per evidenziare i segmenti. • Premere  o  per modificare il segmento evidenziato e premere  per procedere. • Quindi, premere  ; verrà visualizzato il messaggio "configurazione completata". Premere nuovamente  per visualizzare la subnet mask. • Premere  o  per modificare la subnet mask e premere  ; verrà visualizzato il messaggio "configurazione completata".

7 Fotocamera: premere per procedere quando viene visualizzato il messaggio "configurazione completata".

8 Fotocamera: avvia una connessione Wi-Fi con il dispositivo smart.

Quando richiesto, avviare l'app SnapBridge sul dispositivo smart.



9 Dispositivo intelligente: avvia l'app SnapBridge , apri [📷] scheda, tocca [⚙️] e selezionare [Connessione in modalità Wi-Fi STA].

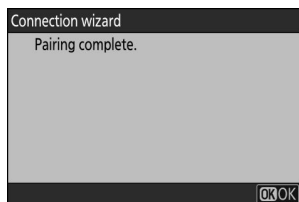
Se è la prima volta che avvii l'app, dovresti invece toccare [**Connetti alla fotocamera**] nella schermata di benvenuto.

10 Dispositivo smart: seleziona la fotocamera.

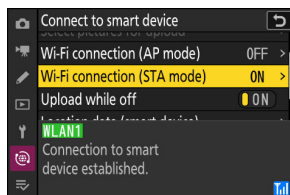
Selezionare il nome della telecamera visualizzato sulla telecamera nel passaggio 8.

11 Fotocamera/dispositivo smart: stabilire la connessione Wi-Fi .

- Quando la fotocamera visualizza la finestra di dialogo come mostrato, premere [OK]



- Dopo aver stabilito una connessione Wi-Fi con la fotocamera, il dispositivo smart visualizzerà le opzioni della modalità stazione Wi-Fi .
- La fotocamera visualizzerà un messaggio che indica che la connessione è stata completata.



La fotocamera e il dispositivo smart sono ora connessi tramite Wi-Fi .

Per informazioni sull'utilizzo dell'app SnapBridge , consultare la guida online.

Connessione wireless diretta a un dispositivo intelligente (modalità punto di accesso Wi-Fi)

Collega la fotocamera e un dispositivo smart direttamente tramite Wi-Fi . La fotocamera funge da punto di accesso LAN wireless, consentendoti di connetterti quando lavori all'aperto e in altre situazioni in cui il dispositivo smart non è già connesso a una rete wireless, eliminando la necessità di complicate regolazioni delle impostazioni. Il dispositivo smart non può connettersi a Internet mentre è connesso alla fotocamera.

1 Dispositivo intelligente: avvia l'app SnapBridge , apri scheda, tocca e selezionare [Connessione in modalità Wi-Fi AP].

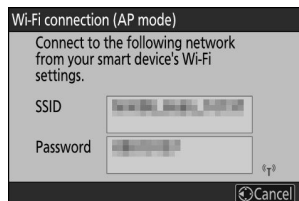
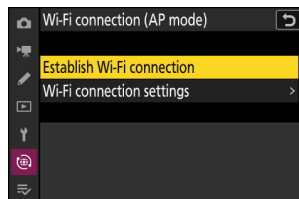
Se è la prima volta che avvii l'app, tocca [**Connetti alla fotocamera**] nella schermata di benvenuto. Quando richiesto, tocca la categoria della tua fotocamera e poi tocca l'opzione "Wi-Fi" quando richiesto per scegliere il tipo di connessione.

2 Fotocamera/dispositivo smart: accendi la fotocamera quando richiesto.

In questa fase non utilizzare nessuno dei controlli dell'app.

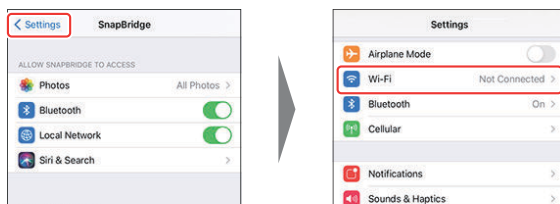
3 Fotocamera: selezionare [Connetti a dispositivo smart] > [Connessione Wi-Fi (modalità AP)] nel menu di rete, quindi evidenziare [Stabilisci connessione Wi-Fi] e premere

Verranno visualizzati l' SSID e la password della telecamera.



4 Dispositivo smart: seguire le istruzioni sullo schermo per stabilire una connessione Wi-Fi .

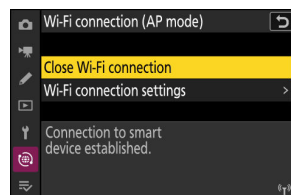
- Sui dispositivi iOS , verrà avviata l'app "Impostazioni". Tocca [< **Impostazioni**] per aprire [**Impostazioni**], quindi scorri verso l'alto e tocca [**Wi-Fi**] (che troverai nella parte superiore dell'elenco delle impostazioni) per visualizzare le impostazioni Wi-Fi .



- Nella schermata delle impostazioni Wi-Fi , seleziona l' SSID della telecamera e inserisci la password visualizzata dalla telecamera nel passaggio 3.

5 Dispositivo smart: dopo aver regolato le impostazioni del dispositivo come descritto nel passaggio 4, tornare all'app SnapBridge .

- Dopo aver stabilito una connessione Wi-Fi con la fotocamera, il dispositivo smart visualizzerà le opzioni della modalità punto di accesso Wi-Fi .
- La fotocamera visualizzerà un messaggio che indica che la connessione è stata completata.



La fotocamera e il dispositivo smart sono ora connessi tramite Wi-Fi .

Per informazioni sull'utilizzo dell'app SnapBridge , consultare la guida online.

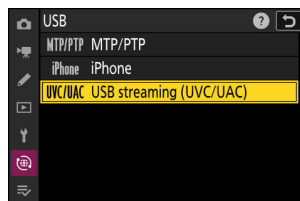
Terminazione della modalità Wi-Fi Station/ Wi-Fi Access Point

Per terminare la connessione Wi-Fi , tocca  nello SnapBridge  scheda. Dopo che l'icona cambia in  , rubinetto  e selezionare [**Esci dalla modalità Wi-Fi STA**] o [**Esci dalla modalità Wi-Fi AP**].

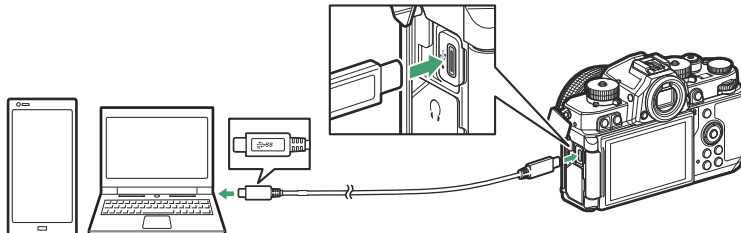
Nuova opzione per " USB " nel menu di rete: " Streaming USB (UVC/UAC) "

[**Streaming USB (UVC/UAC)**] è stato aggiunto a [**USB**] nel menu di rete. È possibile utilizzare software di streaming live e applicazioni di web conference sul computer o dispositivo smart collegato alla telecamera tramite il cavo USB in dotazione per trasmettere in streaming live il video e l'audio registrati con la telecamera.

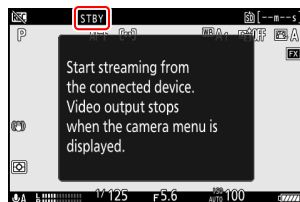
- 1 Fotocamera: selezionare [USB] nel menu di rete, evidenziare [Streaming USB (UVC/UAC)] e premere OK .**



- 2 Collegare la fotocamera e il computer/dispositivo smart utilizzando il cavo USB in dotazione.**

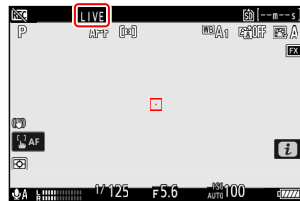


- La fotocamera entrerà in modalità standby streaming e nel display di ripresa verranno visualizzati un messaggio che richiede di avviare lo streaming e un'icona STBY .
- La schermata di scatto in modalità video verrà visualizzata indipendentemente dall'impostazione del selettore foto/video. Le impostazioni della modalità video, tra cui bilanciamento del bianco e Picture Control verranno applicate all'immagine in streaming.



3 Computer/dispositivo smart: avvia lo streaming tramite un'applicazione di streaming live.

- La fotocamera avvierà lo streaming e verrà visualizzata un'icona LIVE nel display di ripresa.



- Lo streaming video viene generato come segue.
 - Dimensioni/frequenza fotogrammi: 1080/60p, 1080/30p, 720/60p, 720/30p (le impostazioni disponibili nell'applicazione/software variano a seconda del modello e delle specifiche del computer o del dispositivo smart)
 - Formato video: MJPEG
 - Formato audio: PCM , 16 bit, stereo

✓ **Attenzione: streaming live**

- Installa in anticipo sul tuo computer/dispositivo smart un software per lo streaming live o applicazioni per conferenze web.
- Lo streaming terminerà automaticamente se:
 - [**USB**] nel menu di rete cambia da [**USB streaming (UVC/UAC)**],
 - il cavo USB viene rimosso per terminare la connessione, oppure
 - la fotocamera è spenta.
- Alcune funzioni e impostazioni non possono essere utilizzate durante lo streaming, tra cui:
 - registrazione video,
 - zoom dello schermo,
 - Connessione HDMI ,
 - comunicazioni con il computer/dispositivo intelligente diverso dal software di streaming (ad esempio, utilizzando software come NX Studio),
 - registrazione video time-lapse e
 - spostamento dell'attenzione.
- Alcuni menu possono essere impostati durante lo streaming, ma durante l'utilizzo del menu verrà visualizzata un'immagine grigia.
- A seconda del sistema operativo o del modello del computer o del dispositivo smart, potrebbe essere necessaria un'applicazione/software di connessione oltre all'applicazione/software utilizzato per lo streaming.
- Non garantiamo che lo streaming sia disponibile su tutti i computer/dispositivi intelligenti.

Specifiche post-aggiornamento per la versione 3.00 del firmware "C"

Fotocamera digitale Nikon Z f

Tipo	
Tipo	Fotocamera digitale con supporto per obiettivi intercambiabili
Attacco dell'obiettivo	Attacco Nikon Z
Lente	
Lenti compatibili	• Obiettivi NIKKOR con attacco Z • Obiettivi NIKKOR con attacco F (adattatore di montaggio richiesto; potrebbero essere applicate delle restrizioni)
Pixel effettivi	
Pixel effettivi	24,5 milioni
Sensore di immagine	
Tipo	Sensore CMOS da 35,9 × 23,9 mm (formato full-frame/ FX)
Pixel totali	25,28 milioni
Sistema di riduzione della polvere	Pulizia del sensore di immagine, dati di riferimento Image Dust Off (richiede NX Studio)

Dimensione dell'immagine
(pixel)

- **[FX (36 × 24)] selezionato per l'area dell'immagine :**
 - 6048 × 4032 (Grande: 24,4 M)
 - 4528 × 3024 (Media: 13,7 M)
 - 3024 × 2016 (Piccola: 6,1 M)
- **[DX (24 × 16)] selezionato per l'area dell'immagine :**
 - 3984 × 2656 (Grande: 10,6 M)
 - 2976 × 1992 (Media: 5,9 M)
 - 1984 × 1328 (Piccola: 2,6 M)
- **[1:1 (24 × 24)] selezionato per l'area dell'immagine :**
 - 4032 × 4032 (Grande: 16,3 M)
 - 3024 × 3024 (Media: 9,1 M)
 - 2016 × 2016 (Piccolo: 4,1 M)
- **[16:9 (36 × 20)] selezionato per l'area dell'immagine :**
 - 6048 × 3400 (Grande: 20,6 M)
 - 4528 × 2544 (Media: 11,5 M)
 - 3024 × 1696 (Piccola: 5,1 M)

Formato file (qualità
dell'immagine)

- **NEF (RAW)** : 14 bit; scegli tra compressione senza perdita di dati, alta efficienza ★ e opzioni ad alta efficienza
- **JPEG** : JPEG - Baseline compatibile con compressione fine (circa 1:4), normale (circa 1:8) o base (circa 1:16); compressione con priorità di dimensione e di qualità ottimale disponibile
- **HEIF** : supporta la compressione fine (circa 1:4), normale (circa 1:8) o base (circa 1:16); sono disponibili compressione con priorità dimensionale e di qualità ottimale
- **NEF (RAW) + JPEG** : singola fotografia registrata in entrambi i formati NEF (RAW) e JPEG
- **NEF (RAW) + HEIF** : singola fotografia registrata in entrambi i formati NEF (RAW) e HEIF

Magazzinaggio	
Sistema Picture Control	Auto, Standard, Neutro, Vivace, Monocromatico, Monocromatico piatto, Monocromatico tono profondo, Ritratto, Ritratto tono ricco, Paesaggio, Piatto, Picture Control creativi (Sogno, Mattino, Pop, Domenica, Cupo, Drammatico, Silenzio, Sbiancato, Malinconico, Puro, Denim, Giocattolo, Seppia, Blu, Rosso, Rosa, Carbone, Grafite, Binario, Carbonio); Picture Control selezionato può essere modificato; archiviazione per Picture Control personalizzati • Quando si seleziona HLG per la modalità tono durante la fotografia, la scelta dei Picture Control è limitata a Standard, Monocromatico e Piatto. • Le impostazioni colore flessibili create con NX Studio possono essere importate nella fotocamera.
Media	Schede di memoria SD (Secure Digital), SDHC e SDXC (le schede di memoria SDHC e SDXC sono compatibili UHS-II) e schede di memoria microSD, microSDHC e microSDXC (le schede di memoria microSDHC e microSDXC sono compatibili UHS-I)
Doppio slot per schede	Entrambe le schede possono essere utilizzate per l'archiviazione di overflow o di backup, per l'archiviazione separata di immagini NEF (RAW) e JPEG o HEIF , oppure per l'archiviazione di immagini JPEG o HEIF duplicate in diverse dimensioni e qualità di immagine; le immagini possono essere copiate tra le schede.
Sistema di file	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF

Mirino	
Mirino	Mirino elettronico OLED da 1,27 cm/0,5 pollici circa 3690k punti (Quad VGA) con bilanciamento del colore e controlli della luminosità automatici e manuali a 13 livelli
Copertura del telaio	Circa 100% orizzontale e 100% verticale
Ingrandimento	Circa 0,8× (obiettivo da 50 mm all'infinito, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Punto di osservazione	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; dalla superficie più arretrata della lente dell'oculare del mirino)
Regolazione diottrica	$-4 - +2 \text{ m}^{-1}$
Sensore oculare	Passa automaticamente dalla visualizzazione del monitor a quella del mirino
Monitor	
Monitor	LCD TFT touch-sensitive ad angolazione variabile da 8 cm/3,2 pollici, circa 2100k punti con angolo di visione di 170°, copertura dell'inquadratura di circa il 100%, bilanciamento del colore e controlli manuali della luminosità a 15 livelli

Otturatore	
Tipo	Otturatore meccanico a piano focale con scorrimento verticale controllato elettronicamente; otturatore elettronico a tendina anteriore; otturatore elettronico
Velocità	• Accessibile tramite la ghiera della velocità dell'otturatore : $\frac{1}{8000}$ – 4 s in incrementi di 1 EV, Bulb, Time, X (sincronizzazione flash) • Accessibile tramite la ghiera di comando principale : $\frac{1}{8000}$ – 30 s in incrementi di $\frac{1}{3}$ EV (estendibile a 900 s in modalità M), Bulb, Time, X (sincronizzazione flash)
Velocità di sincronizzazione del flash	$X = \frac{1}{200}$ s; il flash si sincronizza con l'otturatore a velocità di $\frac{1}{200}$ s o inferiori; sono supportate velocità di sincronizzazione più elevate con la sincronizzazione automatica FP ad alta velocità
Pubblicazione	
Modalità di rilascio	Fotogramma singolo, continuo a bassa velocità, continuo ad alta velocità, continuo ad alta velocità (esteso), acquisizione fotogrammi ad alta velocità + con Pre-Release Capture, autoscatto
Velocità di avanzamento fotogrammi approssimativa *	• Bassa velocità continua : circa 1 – 7 fps • Alta velocità continua : circa 7,8 fps • Alta velocità continua (estesa) : circa 14 fps • Cattura fotogrammi ad alta velocità + (C15) : circa 15 fps • Cattura fotogrammi ad alta velocità + (C30) : circa 30 fps * Velocità massima di avanzamento dei fotogrammi misurata tramite test interni.
Autoscatto	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 esposizioni a intervalli di minimo, 0,5, 1, 2 o 3 s

Esposizione	
Sistema di misurazione	Misurazione TTL tramite sensore di immagine della fotocamera
Modalità di misurazione	• Misurazione della matrice • Misurazione ponderata al centro : il 75% del peso viene dato a un cerchio di 12 o 8 mm al centro del fotogramma oppure la ponderazione può essere basata sulla media dell'intero fotogramma • Misurazione spot : misura un cerchio con un diametro di circa 4 mm centrato sul punto di messa a fuoco selezionato • Misurazione ponderata delle alte luci
Allineare *	-4 – +17 EV * I dati si riferiscono a ISO 100 e obiettivo f/2.0 a 20 °C/68 °F
Modalità	 : auto, P : auto programmata con programma flessibile, S : auto a priorità di tempi, A : auto a priorità di diaframmi, M : manuale
Compensazione dell'esposizione	-3 – +3 EV (-5 – +5 EV quando la ghiera di compensazione dell'esposizione è ruotata su C) in incrementi di $\frac{1}{3}$ EV
Blocco dell'esposizione	Luminosità bloccata al valore rilevato
Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)	ISO 100–64000 (scegli tra step di $\frac{1}{3}$ e 1 EV); può anche essere impostato su circa 0,3, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 50) al di sotto di ISO 100 o su circa 0,3, 0,7, 1 o 1,7 EV (equivalente a ISO 204800) al di sopra di ISO 64000; controllo automatico della sensibilità ISO disponibile * Nota: la sensibilità ISO è limitata a 400–64000 quando è selezionato HLG per la modalità tono.
D-Lighting attivo	Auto, Molto alto, Alto, Normale, Basso e Spento
Esposizione multipla	Aggiungi, media, schiarisci, scurisci
Altre opzioni	Sovrapposizione HDR, riduzione dello sfarfallio in modalità foto

Messa a fuoco automatica	
Tipo	AF ibrido a rilevamento di fase/contrasto con assistenza AF
Campo di rilevamento *	-10 – +19 EV * Misurato in modalità foto a ISO 100 e una temperatura di 20 °C/68 °F utilizzando AF singolo servo (AF-S) e un obiettivo con un'apertura massima di f/1.2
Servo dell'obiettivo	• Messa a fuoco automatica (AF) : AF singolo (AF-S); AF continuo (AF-C); AF permanente (AF-F ; disponibile solo in modalità video); tracciamento predittivo della messa a fuoco • Messa a fuoco manuale (M) : è possibile utilizzare il telemetro elettronico
Punti focali *	273 punti di messa a fuoco * Numero di punti di messa a fuoco disponibili in modalità foto con AF a punto singolo selezionato per la modalità area AF e FX selezionato per l'area immagine
Modalità area AF	AF a punto singolo (disponibile solo in modalità foto), AF a punto singolo, AF ad area dinamica (S, M e L; disponibile solo in modalità foto), AF ad area ampia (S, L, C1 e C2) e AF ad area automatica; AF con tracciamento 3D (disponibile solo in modalità foto); AF con tracciamento del soggetto (disponibile solo in modalità video)
Blocco della messa a fuoco	La messa a fuoco può essere bloccata premendo a metà il pulsante di scatto (AF singolo/ AF-S) o premendo il pulsante  (AF-L)
Riduzione delle vibrazioni (VR)	
Telecamera VR a bordo	Spostamento del sensore di immagine a 5 assi
Lente VR integrata	Spostamento dell'obiettivo (disponibile con obiettivi VR)

Flash	
Controllo flash	TTL : controllo flash i-TTL ; il fill-flash bilanciato i-TTL viene utilizzato con misurazione matrix, ponderata al centro e ponderata nelle alte luci, fill-flash i-TTL standard con misurazione spot
Modalità flash	Sincronizzazione sulla prima tendina, sincronizzazione lenta, sincronizzazione sulla seconda tendina, riduzione occhi rossi, riduzione occhi rossi con sincronizzazione lenta, disattivato
Compensazione del flash	-3 – +1 EV in incrementi di $\frac{1}{3}$ EV
Indicatore di flash pronto	Si accende quando l'unità flash opzionale è completamente carica; lampeggia come avviso di sottoesposizione dopo che il flash è stato attivato alla massima potenza
Scarpa accessoria	Slitta a contatto caldo ISO 518 con contatti di sincronizzazione e dati e blocco di sicurezza
Sistema di illuminazione creativa Nikon (CLS)	Controllo flash i-TTL , illuminazione wireless avanzata ottica, illuminazione di modellazione, blocco FV, comunicazione delle informazioni sul colore, sincronizzazione automatica FP ad alta velocità
Bilanciamento del bianco	
Bilanciamento del bianco	Auto (3 tipi), luce naturale automatica, luce solare diretta, nuvoloso, ombra, incandescente, fluorescente (3 tipi), flash, scelta della temperatura colore (2500–10.000 K), manuale preimpostato (è possibile memorizzare fino a 6 valori), tutti con regolazione fine
Tra parentesi	
Tra parentesi	Esposizione e/o flash, bilanciamento del bianco e ADL
Altre opzioni per la fotografia	
Altre opzioni per la fotografia	Controllo vignettatura, compensazione della diffrazione, controllo automatico della distorsione, ammorbidimento della pelle, bilanciamento dell'impressione del ritratto, grana della pellicola e fotografia con timer a intervalli, spostamento della messa a fuoco e spostamento dei pixel

Video	
Sistema di misurazione	Misurazione TTL tramite sensore di immagine della fotocamera
Modalità di misurazione	Matrice, ponderata al centro o ponderata in evidenza
Dimensioni del fotogramma (pixel) e frequenza dei fotogrammi	• 3840 × 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (rallentatore): 30p ×4 (rallentatore)/25p ×4 (rallentatore)/24p ×5 (rallentatore) * Nota: i frame rate effettivi per 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p e 24p sono rispettivamente 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 e 23,976 fps.
Formato del file	MOV , MP4
Compressione video	H.265 /HEVC (8 bit/10 bit), H.264 /AVC (8 bit)
Formato di registrazione audio	PCM lineare (48 KHz, 24 bit, per video registrati in formato MOV) o AAC (48 KHz, 16 bit, per video registrati in formato MP4)
Dispositivo di registrazione audio	Microfono stereo incorporato o esterno con opzione attenuatore; sensibilità regolabile
Compensazione dell'esposizione	-3 – +3 EV in incrementi di $\frac{1}{3}$ EV
Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)	• Modalità M : selezione manuale (ISO 100–51200; scegliere tra step di $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ e 1 EV); con opzioni aggiuntive disponibili equivalenti a circa 0,3, 0,7, 1 o 2 EV (equivalente a ISO 204800) oltre ISO 51200; controllo automatico della sensibilità ISO (ISO 100–Hi 2.0) disponibile con limite superiore selezionabile • Modalità P, S, A : Controllo automatico della sensibilità ISO (ISO 100–Hi 2.0) con limite superiore selezionabile • Modalità  : controllo automatico della sensibilità ISO (ISO 100–51200) * Nota: la sensibilità ISO è limitata a 400–51200 quando è selezionato HLG per la modalità tono.

Video	
D-Lighting attivo	Extra alto, Alto, Normale, Basso e Spento
Altre opzioni per la registrazione video	Registrazione video time-lapse, riduzione elettronica delle vibrazioni, codici temporali, video N-Log e HDR (HLG), visualizzazione della forma d'onda, indicatore del fotogramma REC rosso, zoom della visualizzazione della registrazione video (50%, 100%, 200% e 400%) e velocità dell'otturatore estese (modalità S e M); opzione per visualizzare le informazioni sulla registrazione video disponibile tramite il menu i ; zoom ad alta risoluzione
Riproduzione	
Riproduzione	Riproduzione a pieno formato e miniature (fino a 4, 9 o 72 immagini) con zoom di riproduzione, ritaglio zoom di riproduzione, riproduzione video, presentazioni, visualizzazione istogramma, alte luci, informazioni sulla foto, visualizzazione dati posizione, rotazione automatica delle immagini, classificazione delle immagini, registrazione e riproduzione di promemoria vocali, incorporamento e visualizzazione di informazioni IPTC, riproduzione filtrata, passaggio al primo scatto della serie, riproduzione in serie, salvataggio di fotogrammi consecutivi e fusione movimento
Interfaccia	
USB	Connettore USB SuperSpeed di tipo C; si consiglia la connessione alle porte USB integrate
Uscita HDMI	Connettore HDMI tipo D
Ingresso audio	Jack stereo mini-pin (diametro 3,5 mm; alimentazione plug-in supportata)
Uscita audio	Jack stereo mini-pin (diametro 3,5 mm)

Wi-Fi / Bluetooth

Wi-Fi

- **Standard :**
 - IEEE 802.11b/g/n (Africa, Asia e Oceania)
 - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, Americhe)
- **Frequenza operativa :**
 - 2412–2462 MHz (canale 11; Africa, Asia e Oceania)
 - 2412–2462 MHz (canale 11) e 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz e 5745–5825 MHz) (USA, Canada, Messico)
 - 2412–2462 MHz (canale 11) e 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz e 5745–5805 MHz) (altri paesi nelle Americhe)
 - 2412–2462 MHz (canale 11) e 5745–5805 MHz (Georgia)
 - 2412–2462 MHz (canale 11) e 5180–5320 MHz (altri paesi europei)
- **Potenza massima in uscita (EIRP) :**
 - Banda 2,4 GHz: 6,1 dBm
 - Banda 5 GHz: 9,4 dBm
- **Autenticazione :** sistema aperto, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Bluetooth

- **Protocolli di comunicazione :** Specifiche Bluetooth versione 5.0
- **Frequenza operativa :**
 - Bluetooth : 2402–2480 MHz
 - Bluetooth a basso consumo energetico: 2402–2480 MHz
- **Potenza massima in uscita (EIRP) :**
 - Bluetooth : 0,6 dBm
 - Bluetooth a basso consumo energetico: –0,9 dBm

Fonte di alimentazione	
Batteria	Una batteria ricaricabile agli ioni di litio EN-EL15c * * È possibile utilizzare le batterie EN-EL15b e EN-EL15a al posto delle EN-EL15c . Si noti, tuttavia, che è possibile scattare meno foto con una singola carica rispetto alle EN-EL15c . Gli adattatori CA EH-8P possono essere utilizzati solo per caricare le batterie EN-EL15c e EN-EL15b .
Adattatore CA	• Adattatori CA di ricarica EH-7P (disponibili separatamente) • Adattatori CA EH-8P (disponibili separatamente); richiedono il cavo USB in dotazione con connettori di tipo C a entrambe le estremità
Attacco per treppiede	
Attacco per treppiede	0,635 cm (1/4 pollici, ISO 1222)

Dimensioni/peso	
Dimensioni (L × A × P)	Circa 144 × 103 × 49 mm/5,7 × 4,1 × 2 pollici
Peso	Circa 710 g (1 libbra e 9,1 once) con batteria e scheda di memoria ma senza tappo corpo macchina e copri slitta accessori; circa 630 g (1 libbra e 6,3 once) (solo corpo macchina)
Ambiente operativo	
Temperatura	0 °C– 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Umidità	85% o meno (senza condensa)

- Salvo diversa indicazione, tutte le misurazioni vengono eseguite in conformità con gli standard o le linee guida della Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Tutti i dati si riferiscono a una fotocamera con batteria completamente carica.
- In tutto il documento, i termini "formato FX " e " FX " vengono utilizzati in riferimento a un angolo di visione equivalente a quello di una fotocamera formato 35 mm ("full frame") e "formato DX " e " DX " a un angolo di visione equivalente a quello di una fotocamera APS-C .
- Le immagini campione visualizzate sulla fotocamera e le immagini e le illustrazioni contenute nel presente documento hanno solo scopo espositivo.
- Nikon si riserva il diritto di modificare l'aspetto, le specifiche e le prestazioni del prodotto descritto nel presente documento in qualsiasi momento e senza preavviso. Nikon non sarà ritenuta responsabile per eventuali danni derivanti da eventuali errori contenuti nel presente documento.

Non può essere effettuata alcuna riproduzione in qualsiasi forma di questo documento, in tutto o in parte (tranne per brevi citazioni in articoli o recensioni pertinenti), senza l'autorizzazione scritta di NIKON CORPORATION.